



Istituto Comprensivo Statale "Alto Casertano"

Istruzione del primo ciclo nei comuni di

ROCCAMONFINA-ROCCAD'EVANDRO-CONCA DELLA CAMPANIA-GALLUCCIO-SAN PIETRO INFINE-TORA E PICILLI

Via S. Lucia,10 - 81035- ROCCAMONFINA (CE) - Tel. 0823/677280

ceic8be00b@istruzione.it " ceic8be00b@pec.istruzione.it " <http://www.icaltocasertano.edu.it>

Codice meccanografico CEIC8BE00B " Codice Fiscale 95022400618

delibera del collegio docenti n. 119 del 03/07/2026

delibera del consiglio d'istituto n. 99 del 03/07/2026

CURRICOLO VERTICALE

*Redatto in conformità al D.M. 9 dicembre 2025 n. 221 (Nuove Indicazioni Nazionali)
in vigore dall'anno scolastico 2026/2027*

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SOMMARIO

Obiettivi e contenuti del curricolo (schema) p. 3

1. Sintesi delle finalità istituzionali p.4
2. Le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente p.5
3. Profilo dello studente in uscita (profilo delle competenze) p.6
4. Obiettivi generali di processo p.6
5. Curricolo disciplinare integrato (prospetti tabellari) p.6

6. LA SCUOLA DELL'INFANZIA p.7

Il sé e l'altro p. 7

Il corpo e il movimento p. 10

Immagini, suoni, colori p. 12

I discorsi e le parole p.14

La conoscenza del mondo p.16

7. LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO p.19

Italiano (primaria p. 20; secondaria p. 24)

Storia (primaria p. 26; secondaria p. 30)

Geografia (primaria p. 30; secondaria p. 32)

Latino p. 34

Inglese (primaria p. 37; secondaria p. 39)

Seconda lingua comunitaria – Francese p. 43

Matematica (primaria p. 47; secondaria p. 53)

Scienze (primaria p. 56; secondaria p. 60)

Tecnologia (primaria p. 62; secondaria p. 65)

Musica (primaria p. 67; secondaria p. 69)

Arte e immagine (primaria p. 71; secondaria p. 73)

Educazione motoria/Educazione fisica (primaria p. 75; secondaria p. 77)



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<i>Mira a definire il</i> PROFILO DELLO STUDENTE <i>delineato sulla base delle</i> • Otto competenze chiave europee • Pensiero computazionale • Informatica	<i>Verte sugli</i> OBIETTIVI GENERALI DI PROCESSO • Formazione integrale e armonica della persona • Personalizzazione dei percorsi • Selezione dei saperi essenziali • Sviluppo del pensiero critico e orientativo • Approccio laboratoriale e "classe come laboratorio di idee" • Interdisciplinarietà e transdisciplinarietà • Educazione alla cittadinanza attiva e sostenibile • Valutazione formativa e per competenze	<i>è strutturato sulla base di</i> MACROAREE e NUCLEI FONDANTI <i>esplicitati mediante</i> • Obiettivi specifici di apprendimento • Competenze attese • Conoscenze
<i>nella SCUOLA DELL'INFANZIA</i> <i>l'insegnamento verte sui</i> Campi di esperienza	<i>nella SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO</i> <i>l'insegnamento verte sulle</i> Discipline	AREA ESPRESSIVA/MOTORIA E DISCIPLINE TRASVERSALI • <i>Il sé e l'altro</i> • <i>Il corpo e il movimento</i> • <i>Immagini, suoni e colori</i> • Arte e immagine • Musica • Educazione motoria/fisica • Educazione civica (insegnamento trasversale)
AREA UMANISTICA • <i>I discorsi e le parole</i> • Italiano • Latino • Storia • Geografia	AREA LINGUISTICA • <i>I discorsi e le parole</i> • Inglese • Seconda lingua comunitaria: Francese	AREA STEM • <i>La conoscenza del mondo</i> • Matematica • Scienze • Tecnologia

1. SINTESI DELLE FINALITÀ ISTITUZIONALI

Il presente Curricolo Verticale recepisce integralmente le disposizioni introdotte dal Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, configurandosi come lo strumento pedagogico e metodologico cardine per l'offerta formativa dell'Istituto, dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, a partire dall'anno scolastico 2026/2027.

La finalità primaria è promuovere lo sviluppo armonico e integrale della persona, coniugando l'acquisizione delle conoscenze con la maturazione di competenze trasversali e disciplinari solide. Il percorso scolastico si impegna a rimuovere gli ostacoli di ordine sociale e culturale, valorizzando le eccellenze e sostenendo le fragilità, al fine di garantire il successo formativo e la cittadinanza attiva di ciascun discente all'interno di una società complessa, interconnessa e in continua evoluzione.

2. LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il Curricolo assume come proprio orizzonte di riferimento il quadro delle Competenze Chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio UE), integrate e ricalibrate dalle nuove Indicazioni Nazionali 2025:

- 1. Competenza alfabetica funzionale:** Capacità di esprimere, interpretare e argomentare concetti, pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta, interagendo verbalmente in contesti culturali e sociali diversificati.
- 2. Competenza multilinguistica:** Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace per la comunicazione, valorizzando il patrimonio linguistico e l'apertura verso l'alterità culturale.
- 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):** Sviluppo del pensiero logico-matematico per risolvere problemi reali; comprensione del mondo naturale attraverso l'approccio scientifico, l'uso consapevole delle tecnologie e la sostenibilità ambientale.
- 4. Competenza digitale:** Utilizzo critico, riflessivo e responsabile delle tecnologie digitali per l'apprendimento, l'inclusione, la cittadinanza attiva e la creazione di contenuti, contrastando i rischi della rete.
- 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Capacità di riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in modo costruttivo, perseverare nell'apprendimento autonomo e gestire lo stress e le sfide emotive.
- 6. Competenza in materia di cittadinanza:** Capacità di agire da cittadini responsabili, partecipando pienamente alla vita civica e sociale sulla base della conoscenza dei concetti, delle strutture sociali, giuridiche ed economiche nazionali ed europee.
- 7. Competenza imprenditoriale:** Capacità di trasformare le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione, il pensiero critico, la pianificazione e la gestione di progetti orientati a obiettivi di valore condiviso.
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale, letterario e performativo, esprimendo idee e sentimenti attraverso una pluralità di linguaggi espressivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Allo sviluppo delle competenze chiave concorrono:	
	CAMPI DI ESPERIENZA nella Scuola dell'infanzia	DISCIPLINE nelle Scuole del primo ciclo d'istruzione
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	<i>Disciplina di riferimento:</i> ITALIANO <i>Contributo trasversale:</i> tutte le discipline
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	<i>Discipline di riferimento:</i> LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COM.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	La conoscenza del mondo	<i>Discipline di riferimento:</i> MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
Competenza digitale	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	<i>Disciplina di riferimento:</i> TECNOLOGIA <i>Contributo trasversale:</i> tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi di esperienza	<i>Discipline di riferimento:</i> tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro	<i>Disciplina di riferimento:</i> EDUCAZIONE CIVICA <i>Contributo trasversale:</i> tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	<i>Contributo trasversale:</i> Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori	<i>Discipline di Riferimento:</i> ITALIANO; STORIA; GEOGRAFIA; ARTE E I.; MUSICA; EDUCAZIONE FISICA; RELIGIONE CATTOLICA

3. PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA (PROFILO DELLE COMPETENZE)

Al termine del primo ciclo di istruzione, in coerenza con quanto previsto dal D.M. 221/2025, lo studente dovrà aver maturato una consapevolezza di sé tale da consentirgli di affrontare le scelte del percorso formativo successivo.

Nello specifico, si prevede che l'alunno in uscita:

- possieda un'adeguata padronanza della lingua italiana che gli permetta di comunicare con fluidità e rigore logico;
- comunichi in lingua inglese (livello A2) e in una seconda lingua comunitaria;
- applichi schemi logici e metodi scientifici per interpretare fenomeni della realtà;
- utilizzi in modo critico le tecnologie informatiche;
- collabori consapevolmente con gli altri rispettando le regole del vivere civile;
- dimostri sensibilità per il patrimonio artistico e ambientale e assuma comportamenti improntati alla legalità, alla salute e al benessere personale.

4. OBIETTIVI GENERALI DI PROCESSO

Per tradurre le competenze previste dal Profilo dello studente in azioni didattiche quotidiane, l'Istituto persegue i seguenti obiettivi di processo trasversali:

- Formazione integrale e armonica della persona
- Personalizzazione dei percorsi
- Selezione dei saperi essenziali
- Sviluppo del pensiero critico e orientativo
- Approccio laboratoriale e "classe come laboratorio di idee"
- Interdisciplinarietà e transdisciplinarietà
- Educazione alla cittadinanza attiva e sostenibile
- Valutazione formativa e per competenze

5. CURRICOLO DISCIPLINARE INTEGRATO (PROSPETTI TABELLARI)

Di seguito si riporta la declinazione formale di tutte le discipline di insegnamento dalla Scuola dell'infanzia alla Secondaria di Primo Grado. Le tabelle esplicitano il legame logico tra i nuclei costitutivi delle materie, gli obiettivi specifici fissati dal D.M. 221/2025, le conoscenze essenziali e le competenze attese al termine del percorso.

6. LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curriculum della **scuola dell'infanzia** costituisce il primo, fondamentale tassello di un viaggio continuo che proseguirà nella scuola primaria e in quella secondaria di primo grado, con la finalità di strutturare, mediante i campi di esperienza, i primi apprendimenti affinché diventino la base per le future discipline scolastiche.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)	COMPETENZE ATTESE
COSTRUZIONE DELL'AUTONOMIA PERSONALE	3 ANNI Essere consapevole dei propri bisogni ed esprimerli 4 ANNI Essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti 5 ANNI Riconoscere bisogni, esigenze, emozioni, stati d'animo propri e ciò che è necessario per il proprio benessere	• Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo • Esperienze e storie • Rappresentazioni grafico pittoriche • Drammatizzazioni • Lettura storie e domande stimolo. • Osservazione di opere artistiche e individuazione delle proprie emozioni. • Uso della tecnologia come "ponte", per narrare storie e discutere tematiche sociali. • Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo. • Drammatizzazioni • Lettura di storie con domande stimolo • Attività espressivo manipolativo • Giochi senso-percettivo.	• Il bambino ha raggiunto una buona consapevolezza di sé e sa gestire i propri bisogni all'interno del gruppo. • Sa orientarsi autonomamente nelle scelte quotidiane. • Porta a termine compiti assegnati.

		Utilizzo di strumenti tecnologici (Lim, Tablet)	
RELAZIONE E CONFRONTO (interagire in modo costruttivo con coetanei e adulti)	3 ANNI Riconoscere l'altro come diverso da sé. Conoscere le prime regole di convivenza sociale 4 ANNI Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica. Riconoscere l'altro come diverso da sé 5 ANNI Riconoscere l'altro come diverso da sé, Individuare le differenze Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica	- Semplici mappe del cuore che collegano la scuola con i luoghi familiari; carta dei doveri; giochi strutturati; - Cura e pulizia degli spazi esterni della scuola, - Giochi di ruolo - Diario di bordo (narrazione del percorso compiuto role-playing condivisi). - Racconto condiviso di esperienze - Lavori a piccolo gruppo misto Regolamento scolastico e norme della convivenza civile (senso del dovere\diritto)	GESTIONE CONFLITTI: percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere. COMUNICAZIONE: sa argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei. COLLABORAZIONE: Sa confrontarsi con adulti e bambini. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
SENSO DI APPARTENENZA (storia personale e familiare)	3 ANNI Riconoscere i membri della propria famiglia Accettare il compagno durante il gioco 4 ANNI Raccontare momenti della propria storia familiare Collaborare nel riordino Riconoscere le differenze (aspetto, gusti) 5 ANNI Comprendere la propria origine, tradizione e cultura Anticipare il bisogno di ordine Valorizzare le differenze	- La composizione della propria famiglia - I ruoli e le relazioni - Alberi genealogici semplificati - La routine e i rituali familiari - Pluralità dei modelli familiari	- Sa identificare le proprie radici - Ha cura di spazi comuni - Rispetta la diversità - È consapevole del sé come parte di una comunità più ampia - Ha un approccio critico e rispettoso del pensiero altrui nel dibattito
COSTRUZIONE DELL'IDENTITA' PERSONALE	3 ANNI Riconoscersi allo specchio Riconoscere le principali parti del corpo Esprimere bisogni primari e semplici preferenze 4 ANNI	- Albi illustrati, fotolaboratori di manipolazione, disegno e gioco libero circle time - Utilizzo di dispositivi (tablet, lim)	- Documentazione di sé (narrazione dei punti forza) - Spazi di narrazione di sé che permettono al bambino di integrare la sua vecchia identità con il nuovo contesto scolastico.

	5 Autoregolarsi Descrivere il proprio aspetto fisico e i propri gusti Compiere scelte autonome nel gioco e nelle attività Raccontare piccoli episodi 5 ANNI Consolidare l'immagine di sé come persona in crescita.		
--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza imprenditoriale,*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)	COMPETENZE ATTESE
CONSAPEVOLEZZA E AUTONOMIA	3 ANNI Prendere coscienza della totalità del proprio corpo 4 ANNI Conoscere lo schema corporeo 5 ANNI Avere consapevolezza del sè corporeo e riconoscere le parti del corpo su se stesso e gli altri.	• Giochi motori individuali e di gruppo • Percorsi motori • Attività laboratoriali con materiali e attrezzi. • Video tutorial interattivi di psicomotricità	• Usa consapevolmente il proprio corpo in situazioni diverse; • coordina i movimenti globali; • riconosce e rispetta le regole; • avvio alla pratica di attività pre sportive.
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE CREATIVA	3ANNI Utilizzare la mimica facciale per manifestare bisogni primari Partecipare a giochi di imitazione. 4 ANNI Utilizzare il corpo come canale espressivo. 5 ANNI Utilizzare lo spazio gestuale e motorio in modo intenzionale Decodificare e verbalizzare i messaggi non verbali complessi trasmessi dai compagni e dagli adulti	• Danze e giochi ritmici • Drammatizzazioni corporee; • Gesti e movimenti espressivi. • Contenuti digitali o piattaforme interattive (Just Dance Kids)	• Sa Comunicare esprimere e decodificare emotività, sensazioni e idee attraverso il movimento e il gesto. • Sa utilizzare il movimento come strumento per apprendere e comunicare

INCLUSIONE, SOCIALITÀ E CITTADINANZA	3 ANNI Svolgere con i compagni attività motorie, giochi di movimento. Comprendere e rispettare semplici comandi motori 4ANNI Rispettare le regole anche in assenza di un supervisore adulto Cooperare con i pari per raggiungere un obiettivo comune. Rispettare turni e regole di gioco. 5 ANNI Coordinare le proprie azioni motorie all'interno di un gruppo per raggiungere un fine comune nei giochi.	• Giochi di squadra • Attività di cooperazione e collaborazione • Rispetto di turni e regole nei giochi. • Rispettare i tempi di attesa e i turni nell'uso di un dispositivo condiviso • Utilizzare semplici applicazioni o giochi di coding per risolvere problemi logici legati al proprio orientamento spaziale	• Riconosce e rispetta le possibilità e i limiti propri e altrui: impara a muoversi nello spazio identificando ciò che sa fare e accettando le proprie fragilità • Sviluppa l'empatia corporea: sa decodificare il linguaggio del corpo
---	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale.*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)	COMPETENZE ATTESE
SVILUPPO DEL SENSO ESTETICO	3 ANNI Iniziare a riconoscere e sperimentare le potenzialità del proprio corpo 4 ANNI Acquisire una maggiore consapevolezza del proprio corpo 5 ANNI Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive.	• Giochi di ruolo • Drammatizzazioni • Giochi mimico gestuali • Partecipazione a spettacoli di vario genere • Griglie interattive (pixel art)	• Sa comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Sa inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Sa partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali e di animazione)
USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	3 ANNI Mostrare sensibilità al linguaggio musicale 4 ANNI Esplorare i materiali sonori con creatività 5 ANNI Riprodurre sequenze ritmiche Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione	• Canti, • Filastrocche, • Coreografie • Musical • Giochi multimediali • Libri illustrati interattivi	• Sa usare il linguaggio musicale per interagire e descrivere situazioni, • Sa raccontare il proprio vissuto, sa esprimere i propri bisogni

CAPACITÀ ESPRESSIVO- CREATIVO	3 ANNI Conoscere e distinguere i colori primari. Scoprire strumenti e materiali vari.	• Attività di rappresentazione grafico-pittorica • Attività manipolative con l'uso di materiali vari, strutturati e non; • fruizione di opere d'arte	• Dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi come il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative
	4 ANNI Conoscere i colori secondari e usare strumenti e materiali vari.	• Rassegna cinematografica • Allestimento di mostre con le opere realizzate dai bambini. • Virtual tour contenuti virtuali che permettono di entrare nei musei	• La creatività corporea diventa uno strumento permanente di benessere emotivo, comunicazione e rielaborazione critica della realtà
	5 ANNI Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti		

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza alfabetica funzionale**; competenza multilinguistica; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (Sviluppo della competenza comunicativa e linguistica Promozione dell'ascolto attivo e dell'argomentazione critica)	3 ANNI Ascoltare brevi racconti e comprendere semplici consegne. 4 ANNI Ascoltare brevi racconti e saper rispondere a domande stimolo. 5 ANNI Ascoltare, comprendere e riformulare una storia nei suoi passaggi essenziali.	- Ascolto di istruzioni operative, regole dei giochi, routine scolastica - Lettura ad alta voce (ascolto attivo), circle time, storie illustrate, kamishibai. - Giochi di ruolo, drammatizzazioni, filastrocche, canzoni, giochi di parole e indovinelli. - Linguaggi multimediali: ascolto di audiolibri, tracce musicali e contenuti digitali adatti all'età.	- Sa ascoltare e comprendere: - il bambino sa cogliere il significato globale dei discorsi - Il bambino dimostra di aver compreso una storia saendo individuare i personaggi principali - Il bambino usa la lingua italiana in modo appropriato per interagire con coetanei e adulti. - Ascolta e comprende narrazioni, sa raccontare e inventare storie, e spiega i propri pensieri.
PARLATO (Sviluppo della competenza comunicativa e linguistica)	3 ANNI Esprimere bisogni primari con frasi minime. Ascoltare e ripetere semplici filastrocche e rime. 4 ANNI Interagire nel dialogo rispettando il proprio turno di parola. Riconoscere parole che fanno rima. Partecipare a giochi di parole 5 ANNI Descrivere un'immagine o un'esperienza personale arricchendo il lessico Inventare semplici rime e parole nuove.	- Racconto di esperienze vissute (a casa, a scuola) - Discussioni guidate su temi specifici - Descrizione verbale di immagini oggetti - Uso della LIM per fruizione collettiva di storie animate, albo illustrati, giochi fonologici, pregrafismo spontaneo e guidato, approccio ai libri della biblioteca scolastica. Storytelling (attività laboratoriali digitali) i bambini disegnano una storia e poi con il digitale danno voce ai propri messaggi	- Il bambino sa comunicare i propri bisogni, sentimenti, pensieri in modo chiaro e comprensibile a coetanei e adulti - Partecipa attivamente al dialogo - Interviene nelle conversazioni rispettando il turno - Formula risposte pertinenti Dimostra prime competenze fonologiche e di discriminazione dei suoni.

	Individuare somiglianze tra suoni e parole. Utilizzare filastrocche, rime e giochi	• Video interviste Realizzazione di brevi video in cui i bambini spiegano un'esperienza	
SCRITTURA (Avvicinamento guidato alla lingua scritta. Sviluppo della competenza comunicativa e linguistica)	3 ANNI Osservare libri illustrati e immagini Sperimentare liberamente il segno grafico. 4 ANNI Mostrare interesse per libri, materiale scritto. Sperimentare forme spontanee di rappresentazione grafica 5 ANNI Comprendere che la scrittura ha una funzione comunicativa. Rappresentare esperienze e idee attraverso il disegno e il segno grafico. Associare grafemi e fonemi; riprodurre graficamente lettere e parole, con attenzione alla coordinazione oculo-manuale e al gesto grafico.	• Riconoscimento e analisi di scritte presenti nell'ambiente circostante (insegne, cartelli) • Scrittura spontanea e inventata (esperimenti liberi di tracciamento dei segni, scarabocchi significativi) • Uso funzionale della scrittura (scrivere il proprio nome sui disegni, compilare il calendario degli incarichi) • Prescrittura e motricità fine: giochi di manipolazione, tracciamento di linee, percorsi labirinti, grafismi e coordinazione oculo-manuale	• Il bambino riconoscere il valore comunicativo: comprende che i segni scritti stanno al posto delle parole parlate • Sa distinguere tra disegno e scrittura • Sa riconoscere e produrre il proprio nome • Sa formulare ipotesi di scrittura • Sa orientarsi nello spazio foglio, rispetta la direzionalità della scrittura • Sviluppa una coordinazione oculo manuale adeguata e una motricità fine

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)	COMPETENZE ATTESE
SPAZIO E ORIENTAMENTO	3 ANNI Conoscere semplici relazioni spaziali 4 ANNI Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, Dentro/fuori 5 ANNI Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, Dentro/fuori Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante.	• Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche • schede operative • dettato grafico • giochi multimediali • esplorazioni e scoperte • giochi con il corpo • Coding	• Il bambino sa individuare verbalmente e graficamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.... • Sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa completare e riprodurre sequenze grafiche seguendo indicazioni date

TEMPO E SUCCESSIONE	3 ANNI Riconoscere le caratteristiche dei vari momenti della giornata 4 ANNI Scandire i ritmi della giornata Distinguere prima/dopo 5 ANNI Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo ecc.	• Le routine quotidiane: scansione della giornata scolastica (accoglienza, gioco, pranzo, riposo, uscita) • I ritmi ciclici naturali: l'alternanza giorno/notte, il ciclo delle stagioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno associati ai cambiamenti climatici a abitudini. • La storia personale e i mutamenti: osservazione della propria crescita e delle trasformazioni della natura • Indicatori temporali: uso quotidiano di avverbi e parole-chiave del tempo (prima, dopo, ieri, oggi, domani, adesso) • Strumenti di misura del tempo. • Primo approccio analogico e ludico a strumenti come il calendario della sezione, la clessidra, l'orologio)	• Rientrare nella routine: il bambino sa anticipare e descrivere le azioni successive della giornata scolastica • Riconoscere la ciclicità: sa collocare eventi ricorrenti nel giusto ordine ciclico • Riconosce le sequenze temporali: sa riordinare in successione cronologica corretta le fasi di una storia ascoltata • Percepisce la contemporaneità • (comincia a percepire che più azioni avvengono nello stesso momento) • Sa rievocare e raccontare episodi del proprio passato • Riconosce i cambiamenti del tempo
LOGICA QUANTITA' E NUMERO	3 ANNI Conoscere le dimensioni Iniziare a familiarizzare con le forme geometriche. 4 ANNI Conoscere le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto Conoscere semplici simboli di Registrazione Osservare e distinguere semplici forme geometriche 5 ANNI Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere, secondo differenti criteri. Imparare a operare con piccole quantità	• Operazioni logiche: classificazione di oggetti in base a una o più proprietà • Quantità e confronto: esperienze di confronto diretto tra insiemi di oggetti • Codice numerico: conteggio spontaneo ben guidato di oggetti (fino a 10), associazione quantità numero • Risoluzione di piccoli problemi: situazioni concrete di vita quotidiana che richiedono di togliere, aggiungere distribuire diversi materiali • Strategie di misurazione non convenzionale (blocchi di legno passi) per confrontare lunghezze, capacità o pesi.	• Il bambino sa raggruppare oggetti e materiali secondo criteri scelti autonomamente o indicati dall'insegnante • Riconosce schemi e ritmi • Sa contare con precisione • Sa associare quantità e simboli: riconosce i simboli numerici e sa associarli • Percepisce a colpo d'occhio le quantità di piccoli gruppi. • Risolve problemi reali, formula ipotesi.

	per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità. Discriminare e riprodurre semplici forme geometriche		
ESSERI VIVENTI E AMBIENTE	3 ANNI Manipolare materiali diversi e osservare semplici fenomeni 4 ANNI Osservare organismi viventi e fenomeni atmosferici; manipolare materiali diversi descrivendone le proprietà 5 ANNI Osservare organismi viventi e fenomeni naturali e formula ipotesi sul "come funziona" o "perché succede"; impara a utilizzare semplici strumenti di misura o digitali.	• Il corpo umano alla scoperta di sé e delle proprie parti del corpo, delle funzioni vitali • Il mondo animale e vegetale: • Osservazione ravvicinata di di piante alberi insetti e piccoli animali del giardino • Cicli vitali e trasformazioni (esperienze di semina e coltivazione) osservazione della nascita, crescita riproduzione e morte degli esseri viventi • Biodiversità e stagionalità (letargo, fioritura)	• Il bambino sa osservare con i sensi gli organismi viventi • Sa porre domande e formulare ipotesi • Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi • Dimostra un atteggiamento responsabile ed empatico verso la natura

7. LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

*Il curriculum verticale nella **scuola primaria e secondaria di I grado** ha la finalità di guidare l'evoluzione del percorso iniziato nella scuola dell'infanzia, garantendo il passaggio dalle discipline intese in modo globale (scuola primaria) a quelle più strutturate e specifiche (scuola secondaria) in modo fluido, con l'obiettivo di favorire la maturazione della capacità di applicare i saperi nella realtà.*

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO E LETTERATURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO E PARLATO (Comprendere - parlare - ascoltare)	- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere racconti e testi letti o narrati dall'insegnante, mantenendo la concentrazione per un tempo adeguato. - Riferire testi ascoltati e raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico. - Partecipare a conversazioni e scambi comunicativi, rispettando il turno di parola e formulando interventi pertinenti. - Riconoscere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali per esprimere	- Istruzioni relative a giochi, compiti scolastici o attività conosciuta. - Testi narrativi per l'infanzia (storie, fiabe, favole) e la loro struttura minima: personaggi, luogo, inizio, svolgimento e conclusione. - Elementi fonologici di base nelle filastrocche (rime, assonanze, ritmo e scansione in sillabe). - Indicatori temporali e logici (prima, dopo, poi, infine, perché) per stabilire la successione cronologica in un racconto o nel vissuto personale. - Regole dell'ascolto e della conversazione (aspettare il proprio turno, chiedere la parola).	- Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. - Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; - Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

	emozioni, stati d'animo e semplici storie.	• Formule per interagire (fare domande pertinenti, rispondere a tono). • Struttura base della frase lineare e ampliamento del lessico quotidiano. • Il codice mimico-gestuale (mimica facciale, postura del corpo, gestualità, tono della voce) e il suo valore espressivo. • Il lessico fondamentale relativo alle emozioni e agli stati d'animo (gioia, tristezza, rabbia, paura).	
LETTURA (Leggere-interpretare- esporre)	• Riconoscere la corrispondenza tra i suoni della lingua parlata e i segni alfabetici. • Leggere sillabe, parole e brevi frasi sia a mente che a voce alta. • Leggere a voce alta semplici testi cogliendone il significato globale. • Individuare in un testo letto personaggi, luoghi e azioni principali. • Riprodurre oralmente brevi sequenze narrative a partire dal testo letto. • Sviluppare familiarità con i libri d'infanzia, sfogliandoli e formulando ipotesi sul contenuto attraverso le immagini. • Giocare con rime e suoni della lingua scritti, memorizzando filastrocche e brevi poesie.	• Corrispondenza biunivoca fonema-grafema. • Lettura fonetica e sillabica di parole e frasi (in stampato maiuscolo/minuscolo). • Lettura di semplici frasi e brevi testi nei differenti caratteri. • Comprensione del codice scritto anche con l'abbinamento di immagini. • Gli elementi essenziali del testo narrativo: personaggi; luoghi; azioni. • Sequenze narrative (l'ordine logico/cronologico dei fatti). • Approccio autonomo a libri illustrati adatti alla prima infanzia. • Filastrocche e poesie con rime facili. Ritmo e musicalità della lingua.	• Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. • Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. • Saper memorizzare testi poetici.

SCRITTURA (Scrivere)	• Controllare il tratto grafico rispettando i margini del foglio, la direzionalità della scrittura (sinistra-destra, alto-basso) e lo spazio-pagina. • Acquisire le capacità oculo-manuali per la riproduzione dei differenti caratteri, con particolare attenzione al corsivo. • Discriminare i suoni della lingua, riconoscendo lettere, sillabe e strutture fonetiche complesse. • Conoscere le lettere dell'alfabeto, discriminare i fonemi affini e riconoscere i principali digrammi e trigrammi. • Scrivere parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche apprese. • Utilizzare la frase minima e i primi segni di punteggiatura per esprimere pensieri dotati di senso. • Ordinare una sequenza di immagini e produrre brevi didascalie o frasi legandole con i connettivi prima, dopo, infine. • Scrivere autonomamente semplici frasi legate al proprio vissuto o a un input visivo (immagini, sequenze).	• L'impugnatura corretta dello strumento grafico e postura, la direzionalità della scrittura (da sinistra a destra, dall'alto in basso); lo spazio-pagina. • L'alfabeto nei quattro caratteri • Alfabeto italiano e lettere straniere; vocali e consonanti. • Sillabe (dirette/inverse). • Digrammi e trigrammi. • Convenzioni ortografiche fondamentali; l'uso del punto fermo e della maiuscola. • Struttura della frase lineare: soggetto e azione. • La successione cronologica e l'uso di connettivi temporali essenziali (prima, dopo, poi, infine). • Il rapporto testo-immagine. • La successione logica e temporale dei fatti in contesti narrativi ed esperienziali. • La scrittura di semplici esperienze personali.	• Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; • essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; • essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
--	--	---	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO (Acquisire l'alfabetizzazione di base, riflettere sulla lingua e arricchire il lessico)	• Riflettere sulle prime convenzioni ortografiche apprese (corrispondenza fonema-grafema, sillabe, digrammi) per applicarle consapevolmente nella scrittura. • Riconoscere la parola come unità distinta e rispettare la separazione tra le parole all'interno della frase. • Arricchire il proprio vocabolario attraverso l'ascolto, la lettura e le esperienze vissute, comprendendo e riutilizzando nuove parole in contesti differenti • Comprendere il significato di parole d'uso frequente e utilizzarle in modo appropriato. • Esplorare le prime relazioni di significato tra le parole.	• Discriminazione di suoni simili. • I suoni complessi: digrammi e trigrammi • I suoni duri/dolci c/g, digrammi ch, gh, gn, gl, sci/sce. • La scomposizione delle parole in sillabe. Le regole ortografiche di base: la funzione della lettera H; l'uso del gruppo QU e CU; la regola di MB/MP. • Uso della lettera maiuscola a inizio frase e per i nomi propri. • Prima intuizione e riproduzione del raddoppiamento consonantico (le doppie). La frase minima (il legame logico tra soggetto e azione). • Il significato delle parole di uso quotidiano e comune. • Termini precisi legati ai primi apprendimenti disciplinari. • Le relazioni semantiche tra parole: somiglianze e differenze di significato (sinonimi semplici, contrari) parole della stessa "famiglia").	• Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; • Illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: <i>competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO E PARLATO	- Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici di un testo - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	- Ascolto di testi di varia tipologia, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Interventi appropriati in una discussione, rispettando tempi e turni di parola.	- Imparare a riconoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali - Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma collegandolo con vari contenuti culturali
LETTURA E COMPRENSIONE	- Saper leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi vari - Saper leggere, silenziosamente, testi di varia natura adottando tecniche finalizzate alla comprensione - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche di genere	- Lettura ad alta voce e silenziosa, finalizzata alla comprensione del testo proposto - Confronto, su un medesimo argomento, di informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative - Conoscenza di testi di vario tipo e forma e riflessioni sulle	- Saper raccontare una storia - Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione

		loro caratteristiche	
SCRITTURA	• Saper scrivere varie tipologie di testi in maniera corretta, sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando anche i programmi di videoscrittura • Saper riassumere per iscritto un testo e saper adoperare, parti di testi, prodotti da altri, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi	• Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) • Elaborati, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	• Saper scrivere in maniera corretta testi • Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata • Saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Saper riconoscere la struttura morfologica della frase e le parti del discorso • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni • Imparare ad autocorreggere la produzione scritta	• Riflessione linguistica legata alla concretezza e realtà dei testi, cogliendo il valore e il significato delle convenzioni maggioritarie e largamente acquisite nella • comunità scrivente e parlante • Comunicazione quotidiana nella forma più libera e disinvolta integrata dalla padronanza anche di registri formali più ampi e diversificati.	• Essere in grado di analizzare un testo assegnando tutte le parole alla loro specifica classe grammaticale. • Saper riconoscere le regole grammaticali e applicarle in modo corretto.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** di riferimento: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
TEMPO, CRONOLOGIA E CONNESSIONI SPAZIO-TEMPORALI	- Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi (prima, dopo, infine). - Comprendere il concetto di contemporaneità in situazioni quotidiane. - Percepire la durata delle azioni (breve/lunga). - Riconoscere e descrivere il tempo ciclico (giorno, settimana, stagioni). - Ricostruire semplici esperienze personali in ordine cronologico.	- Organizza eventi in sequenze temporali semplici. - Utilizza la linea del tempo. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico e colloca correttamente e nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. - Individua e comprende i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco.
FONTI, STRUMENTI E METODO STORIOGRAFICO	- Elaborare e connettere logicamente le conoscenze. - Esprimere con approfondita capacità di verbalizzazione.	Esprime creativamente la propria identità culturale.	Conosce il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.

IDENTITÀ, MEMORIA E TRASFORMAZIONI (oppure mutamento)	• Acquisire consapevolezza che il presente è esito delle vicende passate. • Riconoscere e descrivere elementi fondamentali della propria identità culturale (lingua, tradizioni, patrimonio territoriale).	• Comprendere i mutamenti dati dal passare del tempo attraverso l'osservazione. • Acquisire consapevolezza che il presente è esito delle vicende passate. • Acquisisce familiarità con la realtà del proprio quartiere e della propria città.	• Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
COMPRENSIONE ANALISI E RIELABORAZIONE DEI PRINCIPALI EVENTI STORICI	- Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale - Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geo-storiche - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo - Carlo Magno - La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana - Il feudalesimo: re, signori e contadini - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti - Le Repubbliche marinare e le crociate - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno - Le grandi monarchie europee Umanesimo e Rinascimento	- Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico - Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente

LETTURA DELLE TRACCE DEL PASSATO	• Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo • Conoscere le epoche storiche e la loro diversità, individuando le caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate	• L'inizio della dominazione straniera in Italia • Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza • L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale	• Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo • Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche) e possedere gli strumenti per comprenderle
UTILIZZO DELLE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	• Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente		• Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ORIENTAMENTO, SPAZIO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno - Descrivere percorsi e posizioni, approcciarsi ai punti cardinali - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno - Descrivere e rappresentare luoghi noti (spazi della scuola, quartiere) attraverso disegni e descrizioni, utilizzando indicatori topologici	- Indicatori spaziali: vicino/ lontano, sotto/sopra, dentro/fuori, destra/sinistra - Punti di vista nell'osservazione e nella rappresentazione dello spazio - Reticolo e coordinate - Il concetto di pianta nella rappresentazione degli spazi - Iniziale conoscenza dei punti cardinali	- Esplorare l'ambiente circostante con curiosità, riconoscendone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi...), in un contesto europeo e mondiale. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: - Comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole

			degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
PAESAGGI, REGIONI E SISTEMI ANTROPICI	• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale • Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana	• Funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto • Elementi naturali e antropici in cui vive l'alunno	• Riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. • Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
CITTADINANZA, ECOSISTEMA E SVILUPPO SOSTENIBILE	• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e a prevenire rischi • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale	• Comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri.	• Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ORIENTAMENTO, SPAZIO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO	• Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica • Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	• Carte geografiche e punti cardinali • Diverse scale di rappresentazione Dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori	• Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati

PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI ANTROPICI	• Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	• Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione • Carte tematiche • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione) • L'evoluzione fisica e storica del paesaggio italiano • Componenti naturali e umane del paesaggio e loro evoluzione • Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole.	• Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle varie realtà regionali italiane • Saper operare relazioni tra le varie diversità geografiche, culturali e politiche italiane con le condizioni europee e mondiali
CITTADINANZA, ECOSISTEMA E SVILUPPO SOSTENIBILE	• Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità • Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali	• Ambiente naturale e territorio • Sfruttamento e gestione sostenibile del territorio • Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale	• Partecipare attivamente alla comunità, sviluppando consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente • Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile

LATINO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI SECONDA/TERZA

DISCIPLINA: LATINO per l'educazione linguistica (LEL)

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** di riferimento: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	• Cogliere la dimensione sincronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano • Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo per la scrittura di lingue diverse • Riconoscere e riprodurre, con la guida dell'insegnante, la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili) • Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione • Riconoscere le forme verbali più	• L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate • Introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi • Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate	• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato

	semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).		
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.	• Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa • Elementi di uso del latino nelle epoche storiche • Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica	• Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina, confronto con la lingua italiana e con gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza

CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	• Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana • Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano • Saper operare confronti interdisciplinari tra la cultura latina, la storia e l'arte.	• Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune • Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano, in storia, in Arte o nelle lingue straniere	• Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente, alla luce del passato
---	---	--	--

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: INGLESE

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** di riferimento: **competenza multilinguistica**; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza imprenditoriale.*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere comandi e routine scolastiche. - Riconoscere parole familiari in contesti autentici. - Comprendere brevi testi orali supportati da immagini.	- Lessico di base (colori, numeri 1–10, oggetti scolastici, animali). - Strutture fisse (“My name is...”, “It’s a...”). - Suoni e ritmo della lingua.	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riferite a sé, alla classe, alla famiglia e agli interessi personali; - Legge e comprende brevi testi accompagnati da immagini o relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Rispondere a domande semplici (nome, età, saluti). - Partecipare a brevi scambi guidati. - Partecipare a giochi linguistici e attività TPR.	- Routine comunicative (greetings, classroom language). - Modelli orali e chunks.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni memorizzate e strutture semplici;

LESSICO E PRONUNCIA (sviluppo del repertorio linguistico di base)	• Ripetere modelli orali. • Imitare intonazione e ritmo.	• Pronuncia globale. • Intonazione e ritmo della lingua.	• Scrive brevi frasi e semplici testi seguendo un modello dato, descrivendo sé, la famiglia, oggetti e routine; • Riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni e stabilisce semplici confronti con la propria esperienza; • Utilizza strumenti digitali per ascoltare, leggere, esercitarsi e produrre semplici messaggi.
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza multilinguistica**; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza imprenditoriale.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	<i>Struttura e fonologia della lingua inglese.</i> Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.	<i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	• <i>Funzioni comunicative e interazione linguistica.</i> Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. • <i>Strutture grammaticali e morfosintattiche.</i> Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, must, shall, might, could, should</i>); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.	• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
--	---	---	--

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• <i>Lessico e comprensione testuale.</i> Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	• <i>Strutture grammaticali e morfosintattiche.</i> Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, must, shall, might, could, should</i>); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.	• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	• <i>Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale.</i> Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. • <i>Letteratura.</i> Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.	• <i>Consapevolezza culturale.</i> Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
---	---	---	---

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza imprenditoriale.*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO (comprensione orale)	- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	<i>Funzioni comunicative e interazione linguistica:</i> uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. <i>Lessico:</i> repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i	Acquisire la capacità di comprendere e frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a		- Saper comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Essere in grado di partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

	collaborare, manifestando bisogni concreti; -formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse	giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.	
LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	• <i>Pronuncia e fonologia</i>: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • <i>Grammatica e riflessioni sulla lingua</i>: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. • <i>Aspetti socio-culturali</i>: semplici aspetti della Francia, come i piatti tipici e i monumenti di Parigi.	• Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.

SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.		• Saper scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		• Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua francese, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita della Francia. • Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. • Avvicinarsi alla cultura francese attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. • Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità.

		come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato.
--	--	---

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**, competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni in sequenza. • Utilizzare istruzioni elementari per muoversi nello spazio. • Riconoscere e utilizzare una serie ordinata di azioni per risolvere piccoli problemi. • Sperimentare attività di coding unplugged attraverso il gioco e il movimento. • Individuare regolarità e completare semplici sequenze. • Individuare e correggere semplici errori in una procedura o in una sequenza (<i>debugging</i>). • Utilizzare semplici strumenti digitali con la guida dell'insegnante, rispettando le regole di base. • Collaborare con i compagni nella	• Il concetto di sequenza come successione ordinata di azioni. • I connettivi temporali e logici lineari (<i>prima, dopo, infine</i>). • Gli organizzatori topologici fondamentali: <i>avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano</i>. • Approccio al concetto di algoritmo come una sequenza di istruzioni ordinate. • Istruzioni e comandi di base. Relazione tra azione e comando. • Percorsi nello spazio reale e rappresentato. Le frecce direzionali. • Pattern di colori, forme, oggetti. • Il concetto di debug come controllo e correzione di errori	• Rappresenta e organizza informazioni mediante dati di varia natura (testi, immagini, numeri), comprendendo che essi possono essere codificati digitalmente per essere elaborati dalle macchine. • Descrive e progetta procedure passo-passo (algoritmi) per lo svolgimento di compiti pratici o per la risoluzione di problemi, utilizzando un linguaggio chiaro, sequenziale e privo di ambiguità. • Scrive, comprende e analizza semplici programmi espressi in elementari linguaggi di programmazione visuale a blocchi (scopo didattico, es. Scratch). • Testa e corregge i propri programmi

	realizzazione di attività di problem solving.	- Le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali - Concetto intuitivo di problema in contesti concreti. - Sequenza ordinata di passi per risolvere una situazione problematica. - Le regole della collaborazione, dell'ascolto reciproco e della condivisione di strategie nella ricerca della soluzione.	(debugging), valutandone l'efficacia e l'adeguatezza rispetto al compito e all'obiettivo che si intende automatizzare.
NUMERI	- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, riconoscendone il valore posizionale. - Associare numero e quantità. - Ordinare i numeri in senso crescente e decrescente. - Confrontare quantità usando i simboli $>$, $<$, $=$. - Comprendere il significato delle operazioni di addizione e sottrazione legandole ad azioni concrete. - Eseguire semplici calcoli mentali e scritti utilizzando strategie intuitive e strumenti analogici. - Utilizzare i numeri in contesti quotidiani (<i>anche denaro</i>) - Argomentare i procedimenti seguiti per giungere a un risultato numerico, confrontandoli con quelli dei compagni - Risolvere semplici situazioni	- La sequenza dei numeri naturali entro il 20. L'ordine crescente e decrescente dei numeri. - La successione numerica in avanti e all'indietro. - Il precedente e il successivo di un numero. Il valore ordinale e cardinale del numero. Notazione numerica: sistema decimale e posizionale. - Il concetto di "zero" come assenza di quantità. - Il significato della zero come indicatore di posizione. - Concetto di quantità. - La corrispondenza biunivoca tra oggetti e numero. - I concetti di maggiore, minore, uguale. - I simboli di confronto e relazione logica ($<$, $>$, $=$). - Le operazioni di addizione e sottrazione nel loro significato. - I simboli aritmetici $+$, $-$, $=$.	- Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà delle operazioni. Utilizza le strategie di stima e il calcolo approssimativo per verificare l'attendibilità dei risultati. - Valuta criticamente l'opportunità di ricorrere a strumenti di calcolo (calcolatrice) in base alla complessità del compito. - Opera consapevolmente con le frazioni (confronto, frazione di un numero, frazioni proprie/improprie/apparenti) in contesti semplici e significativi. - Riconosce e padroneggia rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico (ad esempio, passando con fluidità dalla frazione al numero decimale, alla percentuale, fino alla rappresentazione grafica sul

	problematiche di vita quotidiana.	• Le strategie di calcolo intuitive (<i>conteggio in avanti e all'indietro, uso delle dita, di materiali concreti</i>) • Le modalità di rappresentazione dei procedimenti (materiali, disegni, schemi, simboli). • Le strategie di calcolo mentale (Gli "amici del 10": coppie di numeri a somma 10 e i doppi) • Addizione e sottrazioni con l'ausilio di strumenti analogici per il calcolo (tabelle, abaco, supporti strutturati) • La linea dei numeri come supporto al calcolo. • La scrittura delle operazioni in forma simbolica • Il valore dei numeri nella vita quotidiana. Situazioni concrete di calcolo. • Il denaro come strumento di scambio. Situazioni concrete di uso del denaro (euro in forma intuitiva). • Il lessico di base per spiegare i procedimenti • Le regole base dell'ascolto e del confronto tra pari. • Le prime forme di comunicazione orale in ambito matematico. • La struttura testuale/visiva di un problema (situazione iniziale, cambiamento, domanda). • La scelta dell'operatore aritmetico adatto in base alle parole chiave del contesto.	piano).
--	-----------------------------------	--	---------

SPAZIO E FIGURE	• Muoversi nello spazio reale usando i corretti organizzatori topologici. • Localizzare la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	• Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato. I punti di riferimento nello spazio. • Le relazioni spaziali e gli indicatori topologici. • Posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto e rappresentato. • Percorsi e spostamenti nello spazio	• Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche del piano (poligoni e non) e dello spazio (solidi) in base alle loro proprietà intrinseche (lati, angoli, simmetrie, parallelismi). • Utilizza con precisione e consapevolezza gli strumenti da disegno (riga, squadra, compasso, goniometro) e la carta (quadrettata, millimetrata, lucida) per progettare, riprodurre figure geometriche e realizzare modelli concreti tridimensionali.
	• Riconoscere linee aperte, chiuse, interne ed esterne. • Identificare, denominare e descrivere le principali figure piane. • Individuare figure geometriche nell'ambiente circostante. • Costruire figure piane attraverso la manipolazione di materiali e/o con l'ausilio di strumenti grafici. • Identificare e denominare figure geometriche solide e piane nell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico. • Confrontare grandezze (lunghezza, peso, capacità). • Effettuare misurazioni con unità non convenzionali.	• Reticoli e coordinate Spostamenti sul reticolo Linee, confini, regioni. Le principali figure piane. • Attributi misurabili degli oggetti (lungo/corto, pesante/leggero, capiente/meno capiente). • Unità di misurazione non convenzionali.	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare oggetti o figure in base a un attributo visibile. • Individuare somiglianze e differenze tra elementi. • Confrontare e ordinare elementi secondo un criterio dato. • Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra elementi. • Creare sequenze logiche e procedure (algoritmi) per ordinare elementi o svolgere compiti assegnati. • Raccogliere dati provenienti dal proprio vissuto quotidiano e rappresentarli con semplici tabelle o grafici. • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni di dati. • Formulare semplici previsioni in contesti concreti. • Riconoscere e utilizzare in modo intuitivo strumenti per la misura del tempo.	• Caratteristiche visibili degli oggetti e delle figure (colore, forma, dimensione). • Somiglianze e differenze tra elementi. • Criteri semplici di classificazione e ordinamento. • Relazioni tra elementi. • Sequenze logiche e temporali. • Procedure semplici per eseguire un compito o un gioco. • Situazioni quotidiane da cui ricavare dati. • Tabelle semplici per organizzare informazioni. • Pittogrammi, grafici con immagini e simboli.	• Analizza situazioni problematiche concrete o domande significative legate al vissuto e alla realtà, individuando e formulando problemi di adeguata complessità. • Sviluppa e applica strategie personali di risoluzione, confrontandole, argomentandole e discutendole criticamente nel gruppo dei pari, accettando il punto di vista altrui nella ricerca della soluzione ottimale. • Raccoglie, seleziona e organizza dati per • Ricava informazioni utili a formulare giudizi e prendere decisioni consapevoli.
-------------------------------------	--	---	---

		• Confronto di quantità e frequenze (più, meno, tanti quanti) • Concetto intuitivo di evento. • Lessico della probabilità: certo, possibile, impossibile. • La funzione dell'orologio e del calendario. Parti essenziali dell'orologio (lancette, numeri a livello intuitivo). • Struttura essenziale del calendario. • Lessico temporale di base.	• Rappresenta i dati elaborati attraverso tabelle e grafici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi), dimostrando di saper leggere e interpretare criticamente le informazioni da essi fornite. • Valuta e quantifica situazioni di incertezza in casi semplici, stimando la probabilità di un evento (certo, possibile, impossibile) e utilizzando il linguaggio probabilistico elementare
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
NUMERI	- Operare con diversi sistemi di numerazione. - Eseguire operazioni nell'ambito dei diversi insiemi numerici studiati ed applicare le, rispettive proprietà. - Utilizzare: algoritmi scritti, calcolatrici, software specifici, sapendo valutarne le contingenti opportunità. - Cogliere la varianza e l'invarianza fra numeri e/o misure.	- I sistemi di numerazione - L'insieme N - Le quattro operazioni e le loro proprietà - Le potenze e le loro proprietà - La divisibilità - I numeri frazionari	- Saper utilizzare: le conoscenze acquisite ed il ragionamento logico per porre e risolvere problemi, anche, in contesti interdisciplinari; gli strumenti matematici per affrontare situazioni reali. - Padroneggiare i calcoli con sicurezza e saper adottare strategie appropriate ai diversi casi contingenti. - Comprendere il significato dei diversi sistemi di numerazione - Rappresentare forme nel piano e nello spazio, cogliendo relazioni

SPAZIO E FIGURE	• Conoscere gli enti fondamentali della Geometria ed operare con essi. • Saper utilizzare gli opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Saper disegnare, costruire, riprodurre figure e/o oggetti nel piano e nello spazio. • Conoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà. • Conoscere le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) ed operare con esse. • Conoscere il Teorema di Pitagora ed i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni. • Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite, sapendo adottare strategie risolutive.	• Enti fondamentali della Geometria • Segmenti • Angoli • Piano Cartesiano • Poligoni e loro proprietà	tra elementi; raccogliere, analizzare, interpretare dati. • Sostenere le proprie idee, argomentando con esempi mirati e sostenibili; saper esporre, con chiarezza; accettare di cambiare opinione. • Saper utilizzare i metodi induttivo e deduttivo. • Riconoscere il ruolo centrale della Matematica, nel corso delle epoche, in seno a civiltà e culture differenti e nella società contemporanea; comprendere le sue, imprescindibili interconnessioni tecnologiche e scientifiche, in generale. • Saper rappresentare informazioni, utilizzando semplici linguaggi didattici di programmazione.
RELAZIONI E FUNZIONE	• Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare dall'uno all'altro. • Comprendere ed utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Le rappresentazioni grafiche	

DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software e saper operare con essi. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni mirate ed opportune.	• Insiemi di dati ed indagine statistica	
INFORMATICA	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento; saperne identificarne eventuali difetti e saperli correggere (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e con condizioni, anche, utilizzando variabili.	• Algoritmo, sua esecuzione rigorosa ed analisi del suo comportamento, per correggerne gli eventuali difetti (debug). • Sistema binario • Variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari (cenni).	

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
METODO SCIENTIFICO, DATI E PENSIERO COMPUTAZIONALE	- Utilizzare i cinque sensi in modo consapevole per identificare le proprietà di oggetti, materiali, organismi viventi e fenomeni dell'ambiente. - Porre domande spontanee su ciò che si osserva e avanzare semplici ipotesi guidate. - Partecipare a semplici esperienze seguendo procedure e descrivendone le fasi essenziali. - Raccogliere dati, derivanti dall'osservazione diretta e registrarli attraverso tabelle, simboli o rappresentazioni grafiche elementari. - Leggere e interpretare dati, individuando somiglianze, differenze e semplici regolarità. - Riconoscere, descrivere e completare	- I cinque sensi come strumenti di indagine della realtà. - Proprietà percettive dei materiali. - I fenomeni fisici e naturali: gli stati dell'acqua nei contesti d'esperienza (liquido e ghiaccio); le fasi di germinazione e crescita di un vegetale; i cambiamenti stagionali in relazione all'osservazione degli alberi. - Le fasi essenziali del metodo sperimentale. Semplici esperimenti. - Strumenti per l'osservazione e la raccolta dei dati. - Il concetto di "dato" (<i>caratteristica misurabile o osservabile</i>). - Strumenti per la registrazione dei dati: tabelle a doppia entrata	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

	sequenze e schemi. • Eseguire e costruire semplici algoritmi e percorsi mediante istruzioni ordinate • Affrontare semplici situazioni problematiche, individuando strategie risolutive, verificando il procedimento e il risultato. • Collaborare con i compagni nella realizzazione di esperienze.	istogrammi a blocchi pittogrammi • Criteri di classificazione, confronto, ordinamento e seriazione. • Regolarità, sequenze e schemi. La relazione causa -effetto. • Il concetto di algoritmo come successione ordinata di azioni. • Istruzioni, comandi e semplici percorsi (coding unplugged). • Strategie elementari di problem solving. • Lessico essenziale del metodo scientifico e del pensiero computazionale.	
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Osservare e descrivere gli oggetti quotidiani. • Raggruppare oggetti secondo criteri semplici. • Manipolare materiali diversi. • Riconoscere gli stati dell'acqua. • Accorgersi che gli oggetti e alcuni materiali cambiano se modificati dall'uomo o dal tempo.	• Gli oggetti presenti nell'ambiente quotidiano. • I materiali principali di cui sono fatti gli oggetti: legno, plastica, vetro, carta, metallo. • Le proprietà dei materiali (<i>duro/morbido, liscio/ruvido, pesante/leggero, trasparente/opaco</i>). • Criteri semplici per classificare gli oggetti. Esperienze pratiche • L'acqua nei suoi tre aspetti: liquida (acqua da bere), solida (ghiaccio), gassosa (vapore). • I cambiamenti che i materiali possono subire nel tempo. • Le azioni dell'uomo che modificano i materiali.	• Riconosce e descrive gli oggetti presenti nell'ambiente quotidiano, raggruppandoli secondo criteri semplici. • Conosce e applica le proprietà dei materiali.

		• I cambiamenti causati da agenti atmosferici. • Trasformazioni quotidiane reversibili e irreversibili	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Identificare, nominare e localizzare le parti del proprio corpo. Riconoscere le funzioni dei cinque sensi. • Osservare e identificare elementi viventi e non viventi nell'ambiente scolastico o domestico. • Riconoscere le fasi fondamentali del ciclo vitale (nascere, crescere, riprodursi, morire) in piante e animali. • Osservare ed esplorare il mondo vegetale per identificare la struttura delle piante, la composizione dei frutti, le fasi della loro crescita e le trasformazioni stagionali. • Osservare e identificare le caratteristiche di alcuni animali in relazione a: anatomia, movimento, nutrizione e adattamento stagionale • Adottare pratiche corrette di igiene personale e cura di sé. • Rispettare le piante e gli animali del proprio ambiente. • Attuare comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.	• Lo schema corporeo nei suoi elementi essenziali. • Organi di senso e relative percezioni. • La distinzione tra viventi e non viventi osservabili nell'esperienza quotidiana. • Semplici criteri per classificare elementi in viventi e non viventi • Il ciclo vitale dei viventi. Bisogni primari dei viventi (<i>nutrimento, acqua, aria</i>). • Le principali parti della pianta • La composizione del frutto • Le fasi principali della crescita di una pianta. • I cambiamenti delle piante nelle quattro stagioni. • Gli animali: relazione tra forma del corpo e movimento (<i>zampe/camminare, ali/volare, pinne/nuotare</i>). • Classificazione degli animali in erbivori, carnivori e onnivori. • Strategie stagionali semplici: il letargo e la migrazione. • Le buone pratiche di igiene	• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

		quotidiana. Regole per il rispetto delle aree verdi e degli animali. • La raccolta differenziata • Il risparmio delle risorse naturali.	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
OSSERVAZIONE ED ANALISI DEI FENOMENI NATURALI	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti ed osservazioni • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche	• Metodo scientifico; misurazioni e unità di misura.	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
FISICA E CHIMICA	• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di temperatura e calore utilizzando misurazioni con termometri • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato	• Temperatura e calore; equilibrio termico; la materia; stati di aggregazione della materia; passaggi di stato.	• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio Ecologico

ASTRONOMIA, SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE	• Analizzare la geosfera e la biosfera • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra • Sperimentare strumenti di misura per raccogliere dati di inquinamento atmosferico	• L'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua; l'idrosfera; • composizione dell'aria; • effetto serra; l'atmosfera; il clima e il tempo atmosferico; • il suolo e le sue caratteristiche; • la litosfera; • l'ambiente e i problemi ambientali.	
BIOLOGIA ED ECOLOGIA	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali	• Livelli di organizzazione dei viventi; • struttura e riproduzione delle cellule; • Biodiversità come risultato dell'evoluzione; • Differenze morfologiche e funzionali tra animali, piante e funghi; • Adattamenti all'ambiente: fotosintesi e respirazione cellulare; • Ciclo del carbonio; • Ecologia ed ecosistemi; • Forme e fonti di energia.	

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
OSSERVAZIONE E ANALISI DI OGGETTI	- Osservare e classificare gli elementi artificiali e gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita (casa e scuola). - Individuare i principali materiali di cui sono fatti gli oggetti della quotidianità e del proprio corredo scolastico, mettendoli a confronto attraverso l'esplorazione sensoriale.	- Oggetti e materiali del proprio corredo scolastico e di uso quotidiano. - I cinque sensi applicati all'analisi di situazioni reali e alla percezione delle proprietà dei materiali (carta, plastica, legno, ecc.).	- Comprende il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici, sapendo descrivere in modo essenziale i processi di trasformazione dell'energia e delle risorse, e riconoscendone l'impatto sull'ambiente. - Osserva e analizza la realtà tecnologica che lo circonda, individuando caratteristiche, funzioni e limiti degli oggetti e delle tecnologie di uso quotidiano, sviluppando un primo atteggiamento critico.

PROGETTAZIONE, RAPPRESENTAZIONE E TRASFORMAZIONE PRATICA	• Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un semplice oggetto in cartoncino o con materiali di recupero, sapendo seguire o documentare la sequenza delle operazioni necessarie. • Impiegare in modo corretto e sicuro attrezzi e strumenti di uso scolastico quotidiano.	• Modalità e regole per l'uso sicuro di forbici con punta arrotondata, colle, righelli e matite. • Semplici procedure di assemblaggio, manipolazione e cura dei manufatti e degli oggetti personali.	• Progetta e realizza semplici manufatti o modelli, utilizzando materiali e strumenti adeguati, nel rispetto dei principi di funzionalità e sostenibilità. Rappresenta idee e processi attraverso disegni, schemi, grafici o strumenti digitali di base, utilizzando elementi semplici del disegno tecnico. • Affronta e risolve problemi tecnici elementari, anche collaborando con i compagni in attività di gruppo e progetti condivisi.
INFORMATICA, CODING E CITTADINANZA DIGITALE	• Riconoscere l'uso e la presenza dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Comprendere i concetti base di informazione e seguire/strutturare semplici istruzioni in sequenza per risolvere piccoli problemi logici (avviamento al coding). • Acquisire le prime regole per la salute e il benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali, riconoscendo l'importanza di chiedere aiuto all'adulto.	• Presenza e funzioni elementari delle tecnologie digitali nel contesto quotidiano (computer, tablet, LIM). • Primi concetti di orientamento spaziale e simboli grafici direzionali (freccette). • Regole base di comportamento e sicurezza nell'uso degli strumenti digitali (tutela del proprio benessere e contrasto a comportamenti scorretti).	• Ricava informazioni da diverse fonti (etichette, istruzioni, materiali informativi), comprendendone il significato e utilizzandole in modo funzionale. • Utilizza in modo consapevole i mezzi di comunicazione, adattando il proprio comportamento alle diverse situazioni. • Riconosce il ruolo del computer e delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e distingue Internet come rete di comunicazione dai contenuti e servizi che offre. • Utilizza strumenti digitali di base per cercare informazioni, produrre semplici contenuti e comunicare. • Applica le regole fondamentali per un uso sicuro e responsabile della tecnologia, dimostrando

			attenzione agli aspetti sociali ed etici. • Sviluppa un atteggiamento positivo verso le tecnologie digitali, riconoscendole come strumenti utili per apprendere, comunicare ed esprimersi.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: <i>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza imprenditoriale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	Riconoscere, analizzare e classificare i materiali dell'ambiente artificiale quotidiano e le loro proprietà chimico-fisiche e tecnologiche di base.	Proprietà generali dei materiali; classificazione e ciclo produttivo di: legno, carta, e materiali da costruzione storici; concetto di impronta ecologica delle produzioni primitive ed essenziali; la risorsa rifiuti e le prime catene di riciclo.	L'alunno osserva la realtà merceologica circostante, associa un oggetto comune al materiale costitutivo principale e ne descrive le proprietà macroscopiche utilizzando un linguaggio tecnico appropriato.
PREVISIONE, IMMAGINAZIONE, PROGETTAZIONE	Utilizzare gli strumenti da disegno geometrico per rappresentare forme piane e introdurre il concetto di scala di rappresentazione.	- Elementi di base del disegno tecnico (linee, formati, squadratura); - costruzioni geometriche fondamentali (rette parallele, ortogonali, divisione di segmenti, poligoni regolari di base); - scale di riduzione e ingrandimento (1 : 1, 2 : 1, 1 : 2).	Esegue autonomamente ed accuratamente costruzioni geometriche piane su foglio da disegno utilizzando correttamente riga, squadra e compasso, applicando scale numeriche elementari.
INTERVENTI, TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE	Pianificare ed eseguire semplici compiti operativi e di manipolazione dei materiali studiati nel rispetto delle norme di sicurezza e razionalità procedurale.	- Strumenti di lavorazione artigianale del legno e della carta; - fasi operative di un processo di trasformazione elementare; - norme fondamentali di sicurezza nei laboratori scolastici.	Sulla base di una scheda procedurale o di istruzioni tecniche fornite dal docente, realizza manufatti semplici in carta o legno, organizzando la propria postazione di lavoro in

			modo metodico e sicuro.
INFORMATICA	• Identificare l'architettura fisica di massima di un computer e sperimentare i primi concetti del pensiero computazionale tramite programmazione visuale.	• Distinzione concettuale tra Hardware e Software; principali componenti visibili di un sistema di elaborazione (Input/Output, memoria, CPU); blocchi logici elementari per il coding (sequenza e ciclo ripetitivo).	• Riconosce e nomina i principali dispositivi hardware e crea semplici sequenze di istruzioni (script/algoritmi visuali) per risolvere compiti logici prefissati (es. far muovere un personaggio in ambiente a blocchi).

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei suoni e dei rumori (altezza, intensità, durata, timbro) nel contesto della casa, della scuola e dell'ambiente naturale. - Ascoltare i suoni della natura, compresi i versi degli animali, individuandone le peculiarità e i cambiamenti. - Ascoltare brani musicali strutturati per l'infanzia, riconoscendone le proprietà principali attraverso forme di ascolto attivo e analisi critica guidata.	- Suoni e rumori del contesto quotidiano (casa e scuola) e dell'ambiente naturale (i versi degli animali). - I parametri fondamentali del suono: intensità (forte/piano), altezza (acuto/grave), timbro e la durata dei suoni. - Repertorio di brani musicali selezionati per l'ascolto guidato in classe prima.	- Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori dal punto di vista percettivo e strutturale. - Esegue brani vocali e strumentali appartenenti a repertori diversi, coordinando la propria emissione e il ritmo all'interno del gruppo.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica attraverso partiture grafiche e notazioni analogiche o spontanee. • Codificare e decodificare il linguaggio musicale elementare associando segni grafici a eventi sonori o a momenti di silenzio.	• Forme elementari di notazione analogica e simbolica (disegni, segni, linee, punti, colori per indicare il suono e il silenzio). • Il concetto di pausa, pulsazione e silenzio nella musica.	• Utilizza sistemi di notazione analogici, spontanei o convenzionali per formalizzare e decodificare messaggi musicali.
ESPRESSIONE CORPOREA, ESECUZIONE E CREATIVITA' MUSICALE	• Partecipare attivamente al canto corale, a filastrocche ritmiche e a semplici attività di musica d'insieme, curando l'intonazione e l'esecuzione collettiva. • Creare e riprodurre semplici ritmi e combinazioni sonore utilizzando la voce, piccoli strumenti a percussione o oggetti d'uso comune. • Utilizzare il proprio corpo come strumento a percussione (<i>body percussion</i>) coordinando il movimento e le risposte motorie in sincronia con il ritmo della musica.	• Il canto corale, la voce e l'apparato vocale come strumenti musicali naturali. • Canti della tradizione infantile, filastrocche ritmiche e conte. • La body percussion e i suoni prodotti dal proprio corpo; caratteristiche e modalità d'uso dei principali strumenti ritmici di base per bambini (maracas, legnetti, tamburelli).	• Sviluppa una sensibilità estetica ed emotiva verso la musica, riconoscendone le funzioni comunicative ed espressive in contesti culturali differenti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. - Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. - Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. - Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. - Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. - Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. - Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	- Saper elaborare e distinguere le caratteristiche fisiche e qualitative del suono; - saper dirigere la propria attenzione su un evento sonoro specifico, sia esso un brano musicale, un suono ambientale o il silenzio, inserendolo nel contesto di riferimento; - saper comprendere come i suoni sono organizzati all'interno di un brano.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.		Saper leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Saper ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. • Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Saper partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli; • Saper utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socioculturale di riferimento.	• Saper attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.*

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ESPRESSIONE CREATIVA E PRODUZIONE ARTISTICA	• Sperimentare tecniche di base e materiali plastici. • Esercitare abilità manuali di base.	• Materiali (pastelli, tempera, collage...) • L'impugnatura della matita per tracciare segni chiari.	• Utilizza la pratica artistica per esprimere in modo creativo idee ed emozioni, realizzando elaborati personali con tecniche pittoriche, plastiche e strumenti digitali. • Sa sperimentare, collaborare con compagni e valutare l'efficacia comunicativa dei propri lavori. • È in grado di comunicare il proprio mondo interiore e la propria identità attraverso il linguaggio visivo, utilizzando immagini, simboli e forme ispirate anche all'arte tradizionale e contemporanea.

OSSERVAZIONE, LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DELLE IMMAGINI	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi; • Descrivere immagini e oggetti.	• Gli elementi compositivi e formali principali (colori, forme) in dipinti, illustrazioni, cartoni, animati.	• Osserva e descrive immagini, opere e realtà visive, riconoscendone gli elementi principali e i significati, utilizzando anche il disegno per rappresentare ciò che vede o immagina.
COMUNICAZIONE VISIVA E COMPRENSIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE.	• Identificare gli elementi visivi formali (forme, colori) presenti nell'ambiente circostante. • Riconoscere i principali monumenti e beni culturali del proprio territorio vissuto. • Leggere semplici immagini (fotografie, disegni, illustrazioni) descrivendone il contenuto visibile. • Esprimere emozioni e sensazioni personali davanti a un'opera d'arte.	• Forme geometriche e naturali, colori primari e secondari. • differenza tra disegno, fotografia, fumetto e cartone animato. • i luoghi di interesse storico, artistico e naturale più vicini (scuola, piazza, monumenti vicini). • il concetto di museo e di opera d'arte come bene da proteggere.	• Comprende e interpreta opere artistiche del proprio territorio e di altre culture, cogliendo analogie e differenze; sviluppa un atteggiamento di rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	• Applicare in autonomia tecniche grafiche, pittoriche e/o plastiche di base per realizzare elaborati personali o collettivi. • Utilizzare tecniche artistiche tradizionali in modo flessibile e originale.	• Tecniche artistiche di base. • Elementi del linguaggio visuale: il punto, il segno, la linea la texture. • Teoria dei colori. • Il cerchio cromatico di Itten. • I colori primari, secondari e complementari. • I colori caldi e i colori freddi. • Le gradazioni tonali. • Gli acromatici.	• Lo studente è in grado di trasformare un'idea o un'esigenza comunicativa in un manufatto visivo concreto, unendo la manualità artigianale alle nuove tecnologie.
COMUNICAZIONE	• Utilizzare simboli universali, personali e metafore visive per esprimere la propria identità, stati d'animo e semplici narrazioni. • Decodificare i messaggi dei media e della comunicazione visiva contemporanea (pubblicità, cinema, social media). • Utilizzare in modo consapevole gli elementi di base del linguaggio	• Le funzioni comunicative: la funzione narrativa; la funzione devozionale; la funzione emozionale; la funzione estetica; la funzione provocatoria.	• Lo studente possiede gli strumenti per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali con un pensiero autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

	visivo (punto, linea, colore) per orientare l'efficacia comunicativa dei propri messaggi.		
OSSERVAZIONE/ LETTURA	• Leggere e descrivere un'immagine e/o un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) utilizzando la terminologia specifica.	• Regole della percezione visiva. Elementi del linguaggio visuale. Elementi per la lettura delle immagini.	• Lo studente legge un'opera d'arte o un'immagine come un testo strutturato, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE (Storia dell'Arte e Patrimonio)	• Inquadrare storicamente stili, periodi e correnti della storia dell'arte a partire dall'analisi di "opere chiave". • Riconoscere il valore sociale e culturale del patrimonio artistico e paesaggistico (in riferimento all'Art. 9 della Costituzione). • Utilizzare l'arte come mediatore interculturale, confrontando linguaggi espressivi di epoche e culture differenti per favorire l'inclusione.	• I concetti di "Beni artistici ed ambientali". • L'arte nella Preistoria. • L'arte in Mesopotamia, nell'antico Egitto, a Creta e a Micene. • L'arte in Grecia e Magna Grecia. • L'arte etrusca. • L'arte romana. • L'arte paleocristiana e bizantina.	• Lo studente riconosce e confronta linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di tradizioni diverse.

EDUCAZIONE MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
BENESSERE E SALUTE	- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi per promuovere il proprio benessere. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento libero sia nell'uso dei piccoli attrezzi. - Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione e delle norme igieniche di base legate all'attività motoria.	- Norme igieniche di base legate all'attività fisica (lavarsi le mani, bere acqua, cambiarsi). - Regole di sicurezza per l'uso della palestra e dei materiali (cerchi, palloni, coni).	- Conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. - Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente.

CORPO E MOVIMENTO	• Acquisire e consolidare le abilità motorie fondamentali (posture e schemi motori di base). • Sviluppare la coordinazione e la capacità di imitazione di movimenti ed espressioni corporee. • Sperimentare attivamente le proprie potenzialità motorie adeguando le modalità esecutive alle differenti proposte.	• Le posture del corpo e le dinamiche di imitazione motoria (es. imitare le andature degli animali o i movimenti dei compagni). • Consapevolezza delle parti del corpo e i loro movimenti.	• L'alunno consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali.
PENSIERO E AZIONI	• Utilizzare in modo attivo gli indicatori spaziali e temporali per orientarsi, muoversi e strutturare relazioni positive con l'ambiente. • Esercitare abilità ed elementari tattiche di azione praticabili nelle attività di gioco e di gioco-sport. • Adeguare le proprie risposte motorie a stimoli, segnali o situazioni di gioco variabili.	• Gli indicatori spaziali e i concetti topologici di base (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Regole di base e logica di svolgimento del gioco-sport.	• Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del <i>fair play</i>.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE di riferimento: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
BENESSERE E SALUTE (Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani)	• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti • Percorsi e circuiti. • Giochi di ruolo. • Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.	• Lo studente sa riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
CORPO E MOVIMENTO (Dimensione motoria)	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.		• Lo studente sa impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

PENSIERO E AZIONI (Dimensione cognitiva)	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.		• Lo studente sa agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
RELAZIONE, EMOZIONI E IDENTITA' (Dimensione sociale ed emotivo-relazionale)	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, • valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fairplay.		• Lo studente sa assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.